

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS  
RAIMUNDO DE TOLEDO

CURSO  
2023/24



# PLAN DE LECTURA DE CENTRO

Plaza de Santa Eulalia, 2 - 45002 Toledo  
Tel. 925 21 61 12 - Fax 925 25 40 95  
Email - 45005483.eoi@edu.jccm.es

# ÍNDICE

1 JUSTIFICACIÓN DEL PLAN .....	1
2 ANÁLISIS DE NECESIDADES. ....	2
3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
4 CONTENIDOS .....	4
4.1 Aprender a leer.....	4
4.2 Leer para aprender.. ....	4
4.3 El placer de leer. ....	4
4.4 El alumnado como autor. ....	5
4.5 El lenguaje oral.....	5
5 LINEAS DE ACTUACIÓN.....	5
6 RECURSOS . ....	7
7 MEDIDAS DE DIFUSIÓN. ....	8
8 EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....	8
9 EVALUACIÓN DEL PLC.....	8

## 1 JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Ajustamos el presente documento a la orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

El fin de esta orden es establecer las características, medidas y recursos para mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas que imparte el centro y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.

La competencia lectora en el ámbito del aprendizaje de idiomas es fundamental, ya que tiene influencia directa en la adquisición de estructuras léxico-gramaticales cada vez más complejas además de un impacto directo en el alcance del vocabulario que maneja el alumnado. Por otro lado representa una vía fundamental para comprender las implicaciones culturales que conlleva el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El centro entiende que es necesario fortalecer las estrategias para el fomento de la lectura implicando a todos los miembros de la comunidad educativa.

En los últimos años en la enseñanza y aprendizaje de idiomas se está apreciando un cambio en el paradigma anterior por el cual el alumnado demostraba más destreza en la comprensión de textos escritos que en la comprensión de textos orales.

Actualmente esta situación, y en especial entre el alumnado más joven, se está revirtiendo, debido en parte a que gran cantidad de la información que reciben se transmite a través de un canal en el que predomina el lenguaje oral.

Es más importante que nunca mejorar la comprensión lectora entre el alumnado ya que, no sólo es un instrumento necesario para la vida en general, sino también para favorecer los resultados académicos de nuestro alumnado.

## 2 ANÁLISIS DE NECESIDADES

El perfil del alumnado de la EOI es muy variado principalmente: estudiantes que cursaron, cursan o acaban de cursar la ESO, Bachillerato, FP, enseñanza de adultos, enseñanzas de arte, conservatorio, Grados y Másteres universitarios. Así mismo, docentes (con o sin proyecto lingüístico en sus centros), funcionarios de las distintas administraciones públicas, autónomos y desempleados.

También estudian aquí quienes desean mejorar su competencia lingüística para dotar de calidad a las enseñanzas de sus centros correspondientes, desenvolverse en sus viajes a países y mejorar su empleabilidad, estudiar o trabajar en el exterior.

La motivación o razones de nuestros estudiantes por estudiar una lengua extranjera se pueden resumir en:

- Acceso a titulaciones de Enseñanza Superior.
- Formación a lo largo de la vida.
- Formación para mejorar la movilidad internacional y la empleabilidad.
- Interactuar con otros hablantes en un mundo globalizado, plurilingüe y multicultural independientemente de la esfera (social, académica o profesional).
- Motivación intrínseca o gusto por la lengua objeto de estudio.

Con respecto al entorno, y al estar la escuela situada en el casco histórico de la ciudad, la Biblioteca de Castilla-La Mancha, administrada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, y que se encuentra ubicada en la última planta del Alcázar de Toledo, es nuestra biblioteca de referencia. También se puede mencionar el Teatro de Rojas como otro centro de cultura que es referente para la EOI, es especial por sus ciclos de cine en versión original y cineclub.

A continuación se analizará la situación actual para determinar las medidas de mejora que se han de recoger en el PLC.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Alumnado muy motivado, participativo y colaborador, incluso llegando a realizar labores de voluntariado en la biblioteca del centro. En general entiende la influencia directa del desarrollo de la capacidad lectora sobre sus resultados académicos y habilidades lingüísticas.</p>	<p>La <b>Biblioteca de Castilla-La Mancha</b> ofrece actividades enfocadas a mejorar la capacidad lectora tanto en español como en lenguas extranjeras, además dispone de fondos prestables en diversos idiomas. Una colaboración entre ambos centros supondría una mejora en la oferta de actividades. <b>ABIESWEB</b>. Es una aplicación para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares. Su uso contribuiría en la modernización de la gestión de la biblioteca del centro <b>LEEMOSCLM</b>. Es una plataforma, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital. El centro podría aprovechar este recurso para potenciar el uso del audiolibro.</p>	<p>Recursos económicos limitados para la actualización del fondo de biblioteca y la adquisición de material de lectura en diversos formatos.</p> <p>Horario de préstamo reducido debido número de horas lectivas del profesorado lo que implica una dependencia casi total de voluntarios para realizar el préstamo.</p> <p>Sistema de préstamo obsoleto que necesita modernizarse.</p>	<p>Disminución el tiempo destinado a la coordinación de la y organización de las actividades recogidas en el PLC.</p>

### 3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Los objetivos del Plan de Lectura de nuestro centro son los siguientes:

1. Mejorar la comprensión de los textos escritos.
2. Ampliar el rango de vocabulario y mejorar el uso de las estructuras gramaticales a través de la lectura.
3. Despertar el interés del alumnado por la lectura ofreciendo propuestas atractivas que se adapten a sus intereses.
4. Producir textos escritos sobre un tema acordado.
5. Dar opinión sobre una lectura por escrito
6. Mejorar la comprensión del lenguaje oral en los distintos idiomas.
7. Producir textos orales planificados

## 4 CONTENIDOS

### 4.1 Aprender a leer.

Este contenido trata sobre comprender la explotación didáctica que tiene leer, mas allá de la simple comprensión lectora y fomenta el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar para extraer e interpretar el significado de la información escrita de una manera eficaz y con fluidez.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

### 4.2 Leer para aprender

Este contenido trata sobre la capacidad para reforzar las diversas actividades de lengua a través de la lectura, mejorando la competencia léxica y gramatical así como abriendo una ventana a otras realidades culturales.

Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

### 4.3 El placer de leer

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico apostando por títulos actualizados y atractivos en formatos más modernos.

#### **4.4 El alumnado como autor**

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que crear breves textos escritos a modo de relato o historia corta.

#### **4.5 El lenguaje oral.**

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en el aprendizaje de las lenguas que son objeto de enseñanza en nuestro centro.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar. En este proyecto se apuesta por el audio libro como vehículo para la mejora de las destrezas orales

### **5 LINEAS DE ACTUACIÓN**

Las actividades propuestas para este curso intentan ser lo más inclusivas posibles. Se trata de hacer partícipes tanto al alumnado de todos los idiomas, como al claustro al completo. El papel como coordinadores de los responsables de cada departamento didáctico será clave, sobre todo en lo que respecta a monitorizar el seguimiento de las actividades por parte del alumnado, así como fuente de información a la hora de sugerir lecturas actualizadas.

Como novedad con respecto al curso pasado, y tal y como se reflejaba en las propuestas de mejora recogidas en la memoria del PLC, se ha reubicado el espacio destinado a la biblioteca -mediateca con el fin de darle más visibilidad y así incrementar el número de usuarios/as de este servicio. La biblioteca y sus fondos se han trasladado desde un espacio situado en la última planta, a la que se accedía únicamente para visitar la biblioteca, a otra ubicación en la primera planta, con mucha más visibilidad, ya que se trata de un espacio transitado por los alumnos cuando se dirigen a sus respectivas aulas.

Atendiendo también a otra de las propuestas de mejora recogidas en la memoria del PLC durante el curso 2023/2024 existe un proyecto para actualizar el sistema de préstamo y los fondos de la biblioteca a través del programa ABBIESWEB

La oferta horaria de préstamo de biblioteca depende casi exclusivamente de la colaboración de voluntarios para su apertura, por este motivo todos los años se inicia una campaña para animar al alumnado a participar como voluntarios/as, realizando préstamos y gestionando las devoluciones de libros y otros materiales de la

biblioteca. El año pasado, y gracias al esfuerzo del alumnado que realizaba esta actividad, se consiguió mantener abierta la te prácticamente toda la tarde e incluso algunos periodos durante la mañana.

Para facilitar aún más el acceso del alumnado a los fondos de la biblioteca para mejorar su competencia lectora en las diferentes lenguas que son objeto de estudio en el centro se continuará con una modalidad de biblioteca que hemos llamado Biblioteca de Aula.

Consiste en mantener un número de ejemplares provenientes del fondo de la biblioteca en cada aula, seleccionando aquellos que se adapten mejor a los gustos y necesidades del grupo. El profesor responsable es el que se encarga del préstamo y monitoriza la devolución. Los propios alumnos/as hacen sugerencias a sus compañeros/as sobre los libros que ya han leído y además se puede complementar la actividad, escribiendo una ficha de lectura sobre el libro o revista que han leído.

Con respecto a la actualización de los fondos ya existentes, el propósito de este curso es potenciar otros formatos diferentes al libro tradicional como pueden ser las revistas, novela gráfica y comic y también el audiolibro. Para este fin, el servicio de biblioteca cuenta este curso con una dotación aparte de la presupuestada para cada departamento didáctico.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b>Aprender a leer</b>	Mejorar la comprensión de los textos escritos.	Fomento del uso de los fondos de la biblioteca. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Biblioteca de aula.</li> <li>✓ Préstamo en biblioteca</li> </ul>	Noviembre-mayo.  Profesorado. Voluntarios de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de préstamo</li> <li>✓ Cartelería</li> <li>✓ Fondos de la biblioteca</li> <li>✓ Pruebas de evaluación</li> </ul>	Resultados de la evaluación de la actividad de lengua comprensión de textos escritos
<b>Leer para aprender</b>	Ampliar el rango de vocabulario y mejorar el uso de las estructuras gramaticales a través de la lectura	Uso de textos escritos para realizar fichas de lectura donde se especifique nuevo vocabulario y expresiones aprendidas	Noviembre-mayo.  Profesorado. Voluntarios de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fondos de la biblioteca</li> <li>✓ Fichas de lectura</li> </ul>	Evaluación de las fichas de lectura
<b>El placer de leer</b>	Despertar el interés del alumnado por la lectura ofreciendo propuestas atractivas que se adapten a	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartelería física y online con recomendaciones literarias.</li> <li>✓ Anuncios sobre las actividades</li> </ul>	Noviembre-mayo.  Responsable de biblioteca  Responsables de los distintos departamentos de	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RR SS y web de la EOI</li> <li>✓ Cartelería</li> <li>✓ Buzón de sugerencias.</li> </ul>	Porcentaje de alumnos que participa en las actividades

	sus intereses.	que se llevan a cabo en otras bibliotecas del entorno. ✓ Incluir otros formatos como novela gráfica y cómic.	idiomas		
<b>El alumnado como autor</b>	Producir textos escritos sobre un tema acordado.  Dar opinión sobre una lectura por escrito	✓ Concurso de relatos ✓ Críticas literarias ✓ Concursos con ocasión de fechas señaladas	Relatos: Halloween( 31 noviembre) Día Internacional de la mujer ( 8 marzo) Crítica literaria: Día internacional del libro (23 abril)  Profesorado Alumnado	✓ RR SS y web de la EOI ✓ Cartelería ✓ Fondos de la biblioteca ✓ Ficha de opinión.	Porcentaje de alumnos que participa en las actividades
<b>El lenguaje oral</b>	Mejorar la comprensión del lenguaje oral en los distintos idiomas.  Producir textos orales planificados	✓ Uso de audiolibros ✓ Actividades de cuenta-cuentos/ relatos en el aula	Noviembre-mayo.  Profesorado Alumnado	✓ RR SS y web de la EOI ✓ Cartelería ✓ Fondos de la biblioteca ✓ LEEMOS CLM	Porcentaje de alumnos que participa en las actividades

## 6 RECURSOS.

Nuestro centro cuenta tanto con **recursos humanos**, como son los miembros de la comunidad educativa, y mereciendo una mención especial, los alumnos que de manera voluntaria realizan labores de gestión de biblioteca, como **recursos materiales**. En este caso nos referimos a los fondos de la biblioteca y mediateca, dotada con ejemplares en todos los idiomas que son objeto de estudio en la escuela en formato de libros y revista. Medios audiovisuales también están a disposición de los usuarios de la biblioteca así como libros exclusivamente de consulta. Cuando se trata de **recursos digitales** una de las líneas de actuación recogidas en este PLC es el fomento del uso de audiolibros a través de la plataforma:

**LEEMOSCLM**. Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas. Supone un ecosistema de aprendizaje con las siguientes características y funciones:

➤ En ella se puede encontrar material literario, didáctico, clubes de lectura e itinerarios de aprendizaje enriquecidos.

- Se puede usar tanto individualmente como en el aula de manera interactiva, para trabajar la comprensión lectora con ejercicios a medida.
- Se puede acceder a la lectura desde cualquier lugar en cualquier momento ya que permite la lectura sin conexión a la red.
- Campañas temáticas periódicas en varios idiomas y formatos, incluso en verano.

Durante el presente curso hay existe el propósito de actualizar el sistema de préstamo y los fondos de la biblioteca a través del programa ABBIESWEB

## 7 MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

En esta fase es muy importante mantener un espíritu proactivo y generar un clima propicio para el desarrollo de toda la programación con todos los agentes implicados. Para cumplir este objetivo es necesario que los miembros de la comunidad educativa estén informados y por lo tanto, implicados. La difusión de la información concerniente al PLC se llevará a cabo a través de diferentes vías:

- Información directa en el aula.
- Murales y carteles con la información más relevante.
- Redes sociales y página web de la escuela.

## 8 EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Con este propósito hemos elegido los siguientes indicadores:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
(El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	(Lo que se pretende conseguir)	(Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	(El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	(Lo que se pretende cambiar del PLC)

## 9 EVALUACIÓN DEL PLC

Con este fin se analizarán los resultados del PCL obtenidos y se complementarán con un cuestionario de valoración a disposición de profesorado y alumnado.

