

PROGRAMACIÓN

PROYECTO SINGULAR DE CENTRO

RUSO A1 Y A2



Castilla-La Mancha



Plaza de Santa Eulalia, 2 - 45002 Toledo
Tel. 925 21 61 12
Email - 45005483.eoi@edu.jccm.es

ÍNDICE

1. Introducción.	1
2. Competencias y objetivos.	1
3. Contenidos.	2
4. Listado de tareas de PCTE y ME/MO.	7
5. Metodología	9
6. Actividades complementarias y extracurriculares	9
7. Evaluación.	9
8. Libros de texto.	13
9. Certificación.	13

1. Introducción.

La autonomía pedagógica, de organización y de gestión de los centros docentes se articula en el artículo 120 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como en el artículo 102 de la Ley 7/2010, de Educación de Castilla - La Mancha.

A partir del curso 2021-22 la Escuela Oficial de Idiomas Raimundo de Toledo oferta, con objeto de atender una demanda sentida desde hace años de la comunidad educativa, un curso de ruso de nivel A1.1. En el curso 2022-23, debido al interés mostrado por el alumnado y los datos recogidos, se ofertan dos cursos, niveles A1.1 y A1.2/A2, para continuar con el compromiso del centro para canalizar la implantación de nuevos idiomas. En el curso 2023 - 24 se amplían los niveles hasta alcanzar el A2/A2+

En la presente programación se ofrece, a título informativo, una relación de los elementos curriculares utilizados para programar dichos cursos, que son los mismos que del nivel Básico establecido en el Decreto 89/2018, de 29 de noviembre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y los currículos correspondientes a los niveles Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Puesto que el objetivo es que el ruso se implante de manera oficial en un futuro cercano, la selección de competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación, así como la metodología, herramientas de evaluación y la tipología de evaluación utilizados se enmarcan en el ámbito de las Escuelas Oficiales de Idiomas.

2. Competencias y objetivos.

- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de los hablantes en textos orales breves, de estructura sencilla y clara, claramente articulados a velocidad lenta transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos y conocidos, sobre temas generales, relacionados con sus experiencias personales e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el mensaje no esté distorsionado, se pueda volver a escuchar lo dicho y se puedan confirmar algunos detalles.

- Producir y coproducir, tanto en comunicación cara a cara como a través de medios técnicos, textos orales breves de estructura sencilla y clara, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos y de carácter habitual, y desenvolverse de manera comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y titubeos para planificar el texto y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves, sencillos, claros y bien estructurados, en lengua estándar referidos a asuntos habituales de la vida cotidiana.

- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, sencillos y claramente estructurados, adecuados al contexto (destinatario, situación y propósito comunicativo), sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual, utilizando con cierta corrección un repertorio léxico y estructural básicos, relacionado con las

situaciones más predecibles y los recursos básicos de cohesión textual, y respetando las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se realicen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos cotidianos y predecibles.

El currículo completo del nivel básico, utilizado para este curso escolar, se puede encontrar en las páginas 12 - 24 del [Decreto 89/2018, de 29 de noviembre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y los currículos correspondientes a los niveles Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 y Avanzado C2 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.](#)

3. Contenidos.

Los contenidos se dividen en unidades didácticas con la siguiente temporalización:

	A1	A2
SEPTIEMBRE	Introducción	Repaso A1.2
OCTUBRE	Introducción Unidad 1	Repaso A1.2 Unidad 1
NOVIEMBRE	Unidad 1 Unidad 2	Unidad 2 Unidad 3
DICIEMBRE	Unidad 3	Unidad 4
ENERO	Unidad 4	Unidad 5
FEBRERO	Unidad 5 Unidad 6	Unidad 6
MARZO	Unidad 7	Unidad 7
ABRIL	Unidad 8	Unidad 8
MAYO	Unidad 9 Unidad 10	Unidad 9
JUNIO	Unidad 10	Unidad 10

La secuenciación de los contenidos en unidades didácticas se realizará del siguiente modo:

NIVEL A1

Introducción. Фонетика и орфография.	
Alfabeto cirílico: relación entre las letras y los sonidos. Consonantes duras y blandas, sordas y sonoras. Las vocales y su reducción.	
Unidad 1. Вы не знаете?	
<i>Contenido funcional</i>	Nombrar objetivos y personas. Preguntar quién es alguien o qué es algo. Dirigirse a una persona. Responder afirmativa o negativamente. Preguntar por la profesión. Preguntar por la ubicación de un objeto. Responder sobre la ubicación de objetos y personas. Expresar la posesión.
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	La estructura «Это Москва». Nombres de países y ciudades.

	<p>Respuestas afirmativas y negativas. La partícula negativa «не». Pronombres interrogativos «Кто? Что?» Sustantivos animados e inanimados. Pronombres personales. Género de los sustantivos. Las conjunciones «и» y «а». La estructura interrogativa de lugar «Где?» Los numerales del 1 al 10. Los pronombres posesivos en singular y plural. La estructura interrogativa de posesión con «Чей?» El verbo «знать» y sus formas.</p>
Unidad 2. Познакомьтесь! ЭТО МОЯ СЕМЬЯ	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Saber presentarse. Presentar a la familia y proporcionar información básica sobre los miembros de la familia. Usar pronombres personales rusos: completos y diminutivos. Aportar información sobre la ubicación de objetos, personas y del lugar de trabajo. Hablar de las acciones en presente.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Caso acusativo de los pronombres personales. La estructura «Меня зовут...» Vocabulario de la familia. Caso prepositivo en función de complemento circunstancial de lugar. Los verbos de la primera conjugación. Los adverbios de tiempo. El complemento directo después de los verbos «знать» y «понимать».</p>
Unidad 3. Вы говорите по-русски?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Dar información personal en el momento de registrarse en un hotel. Comunicar el lugar de nacimiento y el gentilicio. Preguntar por el significado de las palabras. Explicar dónde ha estado una persona. Hablar sobre las acciones en pasado. Hablar del tiempo atmosférico. Preguntar sobre la existencia de objetos.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Los verbos de la segunda conjugación. La estructura «говорить по-русски». Numerales cardinales del 10 al 100. Numerales ordinales del 1 al 5. Las formas verbales en pasado. Las formas del verbo «быть» en pasado. Los verbos «жить» y «писать» y sus formas en presente y pasado. El verbo «есть» en la estructura «В гостинице есть интернет?». Estructura causal «потому что» y consecutiva «поэтому». Vocabulario de gentilicios, idiomas y hoteles. Plural de los sustantivos.</p>
Unidad 4. Какая у тебя машина?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Expresar la posesión en presente y en pasado. Dar y anotar la dirección y el teléfono. Aportar datos sobre el lugar de residencia. Describir objetos y personas.</p>

	<p>Mantener breves conversaciones en las tiendas. Preguntar por el precio. Señalar los objetos. Expresar el deseo de comprar algo. Comunicar el precio. Expresar los gustos.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>La estructura de posesión «У меня есть...» en presente y pasado. Los pronombres personales en caso genitivo. El adjetivo y sus formas en singular y en plural. Caso acusativo en función de complemento directo. Pronombres demostrativos «этот, эта, это, эти». La estructura «мне нравится». Dativo de los pronombres personales. Los colores.</p>
Unidad 5. Во сколько мы будем обедать?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Expresar un deseo. Hablar de costumbres alimenticias. Expresar el deseo de comer, beber y dormir. Pedir la comida en un restaurante. Preguntar la hora. Comunicar la hora de un evento. Hablar del inicio y final de una acción. Comentar los planes en futuro. Preguntar a una persona sobre su agenda semanal en pasado, presente y futuro.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>El verbo «хотеть». Las estructuras: «Я хочу есть», «Я хочу пить». Los verbos «завтракать», «обедать», «ужинать». Los verbos «есть», «пить» y el acusativo en función de complemento directo después de dichos verbos. Las estructuras de tiempo. Preguntas «Сколько времени?» «Во сколько?». Los verbos «начинаться» «кончаться» El verbo «быть» en futuro. Las formas verbales en futuro compuesto «буду работать». Los días de la semana. Vocabulario de la comida.</p>
Unidad 6. Как Вы отдохнули?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Preguntar y dar indicaciones sobre la dirección. Comunicar hacia dónde se dirige una persona y en qué medio de transporte. Expresar la duración, la frecuencia y el resultado de una acción.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Los verbos de movimiento «идти / ехать». La palabra interrogativa «Куда?» para expresar dirección. El caso prepositivo para hablar de los medios de transporte: «На чём?». Duración de una acción: «Сколько времени... / Как долго». Aspecto verbal: proceso y resultado de una acción, primeras nociones.</p>
Unidad 7. С кем Вы ходили на концерт?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Hablar sobre los planes para el fin de semana. Invitar a alguien a algún sitio. Aceptar o rechazar una invitación.</p>

	<p>Expresar una petición. Expresar una obligación. Hablar sobre los planes para las vacaciones. Agenda: hablar de los planes y de los hechos pasados y futuros. Indicar los intervalos de tiempo en futuro y en pasado. Comunicar en compañía de quién se realizan acciones. Preguntar y contestar sobre la edad.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Los verbos de movimiento «пойти / поехать». Las estructuras modales con el verbo «мочь» y la palabra «должен». El caso instrumental de los pronombres personales y los sustantivos. Las estructuras de tiempo con las preposiciones «через» y «назад». Los verbos «ходил» y «ездил» para comunicar el hecho de haber ido a algún sitio en el pasado. El caso dativo en la estructura «Сколько тебе лет?».</p>
Unidad 8. В нашем городе нет театра.	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Completar la información sobre la ubicación de personas y objetos utilizando los complementos del nombre. Preguntar y contestar sobre el lugar donde se estudia. Preguntar y dar información sobre el objeto de la conversación o del pensamiento. Comunicar la ausencia de objetos, personas, etc. en presente, pasado y futuro.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>El caso prepositivo de los posesivos y adjetivos en singular. El uso del verbo «учиться». Las diferencias entre los verbos «учиться / заниматься / учить / изучать». El verbo «уметь» y su diferencia respecto al verbo «знать». El caso prepositivo con las preguntas «О ком? О чём?». Los pronombres personales en el caso prepositivo. El caso genitivo en las estructuras con negación: «Здесь нет магазина / У меня нет книги».</p>
Unidad 9. Будьте как дома!	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Completar la información personal y hablar de la familia. Describir la vivienda y la ubicación de los muebles y objetos que hay en ella. Fórmulas sociales de bienvenida. Hablar sobre el movimiento habitual. Hablar sobre las estaciones del año, el tiempo y las actividades según la estación. Expresar una condición.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>El caso acusativo y genitivo de los posesivos y adjetivos en singular. El verbo «ждать» con acusativo. El verbo «показывать» con dativo y acusativo. Los verbos de ubicación «стоять, лежать, висеть». El uso del genitivo en las estructuras de posesión. El uso de los verbos de movimiento «ходить» и</p>

	<p>«ездить» en presente e infinitivo. La diferencia entre los verbos «ходить» y «идти» en pasado. Las estaciones del año y los meses. El caso prepositivo con los meses del año para responder a la pregunta «Когда?». La partícula condicional «если».</p>
Unidad 10. Приглашаю Вас в гости!	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Preguntar y comunicar la fecha. Expresar el movimiento en una dirección en pasado a partir de un momento determinado. Hacer propuestas de regalos. Felicitar. Expresar agradecimiento. Hacer presentaciones. Describir los platos. Hacer un brindis. Hablar de acciones habituales y únicas. Comunicar la procedencia y la profesión.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Los ordinales y el caso genitivo para indicar una fecha. El caso dativo de los posesivos y adjetivos en singular. El caso dativo con los verbos intransitivos. El caso dativo y el caso genitivo en las estructuras «Мы идём к Лене / Мы были у Лены». El aspecto verbal para expresar la regularidad y la acción única. Los verbos de movimiento «пойти / поехать» en pasado. El uso del caso instrumental con la pregunta «С чем?». Los pronombres posesivos y adjetivos en el caso instrumental. El caso genitivo en las estructura «Я из Москвы, из России, Письмо от Максима».</p>

NIVEL A2

<p>Introducción. Фонетика и орфография.</p> <p>Alfabeto cirílico: relación entre las letras y los sonidos. Consonantes duras y blandas, sordas y sonoras. Las vocales y su reducción. Asimilación. Ensordecimiento. Sonorización. Las vocales o / y. Las vocales ё / ю. Las vocales е / и. La vocal ы. La consonante д entre vocales. La consonante г entre vocales. Las consonantes б у в entre vocales. La consonante л blanda. La consonante л dura. La consonante х.</p>
--

<p>La consonante ш. La consonante ж. La consonante щ. La consonante ц. La consonante ч. La consonante с. La consonante з. La consonante м al final de palabra. Combinaciones de las consonantes blandas con la й. Combinaciones de algunas vocales. Combinaciones de consonantes al principio, en medio y al final de palabra. Patrones entonación básicos.</p>	
<p>Unidad 1. Разрешите представиться!</p>	
<p><i>Contenido funcional</i></p>	<p>Presentarse y presentar a otras personas. Expresar familiaridad. Expresar invitación y sugerencia. Despedirse. Expresar acuerdo. Describir eventos cotidianos en tercera persona.</p>
<p><i>Contenido léxico-gramatical</i></p>	<p>Los verbos здороваться/поздороваться y знакомиться/познакомиться + instrumental. Adjetivos cortos знаком/знакома/знакомы y рад/рада/рады + instrumental. Declinación de nombres propios, apellidos y patronímicos. El verbo помнить + acusativo / preposicional. El verbo прощаться/попрощаться + instrumental. Fórmulas de despedida. El verbo договариваться/договориться + instrumental. Repaso verbos de movimiento (presente y pasado). Repaso y ampliación de declinación de sustantivos, adjetivos, demostrativos y posesivos masculinos, femeninos, neutros y plurales en instrumental. Sinónimos.</p>
<p>Unidad 2. Было или не было?</p>	
<p><i>Contenido funcional</i></p>	<p>Expresar la pertenencia. Expresar la (in)existencia de objetos y personas. Expresar experiencias vitales en pasado. Ubicar objetos en el espacio. Expresar la cantidad. Expresar opinión.</p>
<p><i>Contenido léxico-gramatical</i></p>	<p>El verbo просить/попросить (у) кого? что? Repaso de construcciones que denotan posesión de objetos. Elisión de есть. Repaso y ampliación de declinación de sustantivos, adjetivos, demostrativos y posesivos masculinos, femeninos, neutros y plurales en genitivo. Verbos de movimiento en pasado (a pie y medio de transporte). Diferencias entre verbos de percepción activos/pasivos (слушать/слышать y видеть/смотреть). Declinación del pronombre interrogativo posesivo чей, чья, чьё, чьи? El verbo сидеть. Repaso y ampliación de la expresión de la cantidad con cuantificadores y numerales. Los pronombres relativos который, которая,</p>

	<p>которое, которые y su declinación. El verbo решать/решить.</p>
Unidad 3. Когда вы родились?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Ubicar personas, objetos y eventos en el tiempo. Expresar la cantidad y el precio. Expresar la cualidad. Ubicar personas, objetos y eventos en el espacio a través de deícticos. Expresar habitualidad y costumbre. Expresar y describir efemérides.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Los meses y su declinación. Las fechas y su declinación. Numerales de 100 a 1 000 000. El verbo стоять. Repaso de la declinación del sustantivo después de los numerales. El verbo брать/взять. Los demostrativos этот, эта, это, эти / тот, та, то, те. Contenido léxico relacionado con la celebración del cumpleaños. Verbos que expresan habitualidad (бывает). Los verbos родиться/умереть.</p>
Unidad 4. Кем быть?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Expresar cualidades inmateriales y eventos relacionados con la educación de las personas en pasado. Expresar consecución temporal. Expresar los gustos y la preferencia. Expresión de la prohibición. Interesarse por la vida de otra persona y su vida en el pasado.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Repaso y ampliación de ocupaciones profesionales. Los verbos работать, стать, быть + instrumental. La expresión de la finalidad con хотеть + infinitivo/чтобы + pasado. El verbo поступать/поступить куда? La preposición после + genitivo. Sistema de calificaciones académicas en Rusia. Léxico relacionado con la vida académica. El verbo сдавать/сдать. El verbo интересоваться/заниматься + instrumental. Oraciones temporales соn когда / во время + genitivo. El adverbio нельзя.</p>
Unidad 5. На кого вы похожи?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Expresar las cualidades físicas de una persona. Expresar necesidad. Dar órdenes. Expresar sugerencia.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>El adjetivo corto похож, похожа, похожи + на кого? Repaso y ampliación del léxico relacionado con la familia. Adjetivos de descripción física. El pronombre recíproco друг друга y su declinación. Léxico relacionado con el atuendo de una persona. Repaso y ampliación de declinación de sustantivos,</p>

	<p>adjetivos, demostrativos y posesivos masculinos, femeninos, neutros y plurales en preposicional.</p> <p>El adjetivo corto нужен, нужна, нужно, нужны + dativo.</p> <p>Los verbos встретить y узнать + кого?</p> <p>La formación del imperativo.</p> <p>El verbo украсть + что?</p>
Unidad 6. Добро пожаловать!	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Preguntar y dar indicaciones sobre la dirección.</p> <p>Comunicar hacia/desde dónde se dirige una persona y en qué medio de transporte.</p> <p>Solicitar información.</p> <p>Ubicar objetos y personas en el espacio.</p> <p>Proporcionar información específica sobre un viaje.</p> <p>Contar anécdotas.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>El verbo de movimiento летать/лететь.</p> <p>Repaso y ampliación de los verbos de movimiento.</p> <p>El verbo заполнять/заполнить + что?</p> <p>El verbo встречать/встретить + кого?</p> <p>Repaso y ampliación de declinación de sustantivos, adjetivos, demostrativos y posesivos masculinos, femeninos, neutros y plurales en acusativo.</p> <p>El verbo открывать/открыть + что?</p> <p>Verbos de movimiento con prefijos: при-, до-.</p> <p>El verbo возвращаться/вернуться.</p> <p>El verbo узнавать/узнать + кого?</p>
Unidad 7. У вас есть свободные номера?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Expresar la (in)existencia.</p> <p>Proporcionar datos personales.</p> <p>Ubicar personas y objetos con respecto al hablante (напротив, слева, справа).</p> <p>Solicitar información (hotel, banco, cafetería,).</p> <p>Indicar movimiento.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>El verbo заказывать/заказать + что?</p> <p>El verbo останавливаться/остановиться + у кого? где?</p> <p>Repaso y ampliación de declinación de sustantivos, adjetivos, demostrativos y posesivos masculinos, femeninos, neutros y plurales en genitivo.</p> <p>Léxico relacionado con viajes y estancias.</p> <p>Verbos que denotan movimiento o posición de un objeto (лежать/положить, стоять/поставить, висеть/повесить).</p> <p>Los verbos de movimiento входить/войти y выходить/выйти.</p> <p>Léxico relacionado con las vacaciones.</p>
Unidad 8. Мой родной город.	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Ubicar personas y objetos en el espacio (mapas, partes de la ciudad, puntos cardinales).</p> <p>Expresar cantidad.</p> <p>Expresar cualidad de las personas y objetos (comparación).</p> <p>Expresar opinión.</p> <p>Expresar movimiento (in)determinado.</p> <p>Solicitar información (proporcionar indicaciones).</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Léxico relacionado con las ciudades y sus elementos.</p> <p>Repaso y ampliación de cuantificadores y numerales (мало, много, немного, сколько, несколько, пять,</p>

	<p>шесть...) + adjetivo + sustantivo en genitivo plural. Grados comparativo y superlativo del adjetivo (formas regulares e irregulares). Léxico relacionado con proporcionar indicaciones de ubicación y movimiento personas y objetos en el espacio (прямо, направо, налево).</p>
Unidad 9. Как вы себя чувствуете?	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Expresar el estado físico de una persona. Expresar emociones y estado de ánimo. Expresar ubicación de una persona y movimiento de una persona hacia otra.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>El verbo чувствовать себя. El verbo болеть/заболеть. La expresión у меня болит/болят. Léxico relacionado con las partes del cuerpo, enfermedades y estado físico. El verbo принимать/принять + что? Repaso y ampliación de declinación de sustantivos, adjetivos, demostrativos y posesivos masculinos, femeninos, neutros y plurales en dativo. Expresión del movimiento/ubicación hacia una persona o servicio: у врача/к врачу. Antónimos шумно/тихо, темно/светло, весело/скучно, жарко/холодно. Expresiones de dativo + adverbio (impersonales).</p>
Unidad 10. Едем за город!	
<i>Contenido funcional</i>	<p>Expresar hábitos saludables y tiempo libre. Solicitar información (gustos, preferencias, hábitos...). Expresar ubicación de una persona y movimiento de una persona hacia otra. Ubicar un evento en el tiempo (expresión de la hora). Expresar movimiento desde una ubicación.</p>
<i>Contenido léxico-gramatical</i>	<p>Expresión de la habitualidad con la preposición по + dativo. Repaso y ampliación de declinación de sustantivos, adjetivos, demostrativos y posesivos masculinos, femeninos, neutros y plurales en dativo. Expresión del movimiento/ubicación hacia una persona o servicio: у друга/к другу. Las horas. Los verbos de movimiento: уходить/уйти, уезжать/уехать, улетать/улететь. El verbo ждать/подождать + кого? Verbos de movimiento у бежать/бегать плавать/плыть.</p>

4. Listado de tareas PCTE y ME/MO.

NIVEL A1



LISTADO DE TAREAS DE ACTIVIDADES DE LENGUA DIVIDIDO POR UNIDADES DIDÁCTICAS

IDIOMA: RUSO NIVEL: A1

UNIDAD 1 . Título: Вы не знаете...?

- PTE Título:
- CPTe Título: Rellenar un cuestionario con información personal.
- ME Título:
- MO Título:

UNIDAD 2 . Título: Познакомьтесь! Это моя семья

- PTE Título:
- CPTe Título:
- ME Título:
- MO Título: Describir a un miembro de la familia.

UNIDAD 3 . Título: Вы говорите по-русски?

- PTE Título:
- CPTe Título: Rellenar una tarjeta para realizar el check-in en un hotel.
- ME Título:
- MO Título:

UNIDAD 4 . Título: Какая у тебя машина?

- PTE Título:
- CPTe Título:
- ME Título:
- MO Título: Describir y valorar artículos de una tienda típica rusa.

UNIDAD 5 . Título: Во сколько мы будем обедать?

- PTE Título:
- CPTe Título:
- ME Título: Describir y contrastar costumbres españolas/rusas con respecto a la comida.
- MO Título:

UNIDAD 6 . Título: Как Вы отдохнули?

- PTE Título: Entrada de un diario describiendo situaciones actuales y pasadas propias.
- CPTe Título:
- ME Título:
- MO Título:

UNIDAD 7 . Título: С кем Вы ходили на концерт?

- PTE Título:
- CPTe Título:
- ME Título:
- MO Título: Ofrecer explicaciones/excusas ante la pérdida de contacto con un/a conocido/a.

UNIDAD 8 . Título: В нашем городе нет театра

- PTE Título: Escribir un relato sobre sueños y proyectos futuros.
- CPTe Título:
- ME Título:
- MO Título:

UNIDAD 9 . Título: Будьте как дома!

- PTE Título:
- CPTe Título:
- ME Título: Describir y valorar acciones habituales propias a lo largo de todo el año.
- MO Título:

UNIDAD 10 . Título: Приглашаю Вас в гости!

- PTE Título: Escribir una tarjeta con motivo de una ocasión especial.
- CPTe Título:
- ME Título:
- MO Título:

NIVEL A2



LISTADO DE TAREAS DE ACTIVIDADES DE LENGUA DIVIDIDO POR UNIDADES DIDÁCTICAS

IDIOMA: RUSO **NIVEL:** A2

UNIDAD 1 . Título: Разрешите представиться!

PTE Título:

CPTe Título:

ME Título:

MO Título: Etiqueta de presentación rusa.

UNIDAD 2 . Título: Было или не было?

PTE Título: Descripción de un evento de la niñez.

CPTe Título:

ME Título:

MO Título:

UNIDAD 3 . Título: Когда вы родились?

PTE Título:

CPTe Título:

ME Título: Esto pasó hace X años en Rusia.

MO Título:

UNIDAD 4 . Título: Кем быть?

PTE Título:

CPTe Título: ¿Empiezo o no la universidad?

ME Título:

MO Título:

UNIDAD 5 . Título: На кого вы похожи?

PTE Título:

CPTe Título:

ME Título:

MO Título: Así se vestían en la Unión Soviética.

UNIDAD 6 . Título: Добро пожаловать!

PTE Título:

CPTe Título: ¿Cómo llego de A a B en Moscú?

ME Título:

MO Título:

UNIDAD 7 . Título: У вас есть свободные номера?

PTE Título: Rellenar un registro de entrada en un hotel.

CPTe Título:

ME Título:

MO Título:

UNIDAD 8 . Título: Мой родной город!

PTE Título:

CPTe Título:

ME Título: ¿Me ayudas con el metro?

MO Título:

UNIDAD 9 . Título: Как вы себя чувствуете?

PTE Título:

CPTe Título: Doctor, me duele la cabeza.

ME Título:

MO Título:

UNIDAD 10 . Título: Едем за город!

PTE Título: Soy un urbanita.

CPTe Título:

ME Título:

MO Título:

5. Metodología.

Se utilizará una metodología activa, centrada en el estudiante, comunicativa y con el objetivo de reproducir situaciones de aprendizaje y de resolución de problemas comunicativos de la vida real.

6. Actividades complementarias y extracurriculares.

Las actividades que se han planificado para los estudiantes de ruso durante el curso 2022-23 para enriquecer el currículo y hacer el mejor uso posible de las oportunidades de aprendizaje fuera del centro son las siguientes:

	ACTIVIDAD / EFEMÉRIDE
NOVIEMBRE	Día de la Unidad del Pueblo
DICIEMBRE	Nochevieja / Actividad con los alumnos de ELE
ENERO	Navidad / Viejo Año Nuevo
FEBRERO	Día del Defensor de la Patria
MARZO	Día de la mujer
ABRIL	Día del Libro
MAYO	Día del Trabajo Día de la Escritura y la Cultura Eslava

Asimismo, se podrán realizar visitas fuera del centro dependiendo de la programación de museos, organizaciones o centros que se dediquen a la enseñanza/aprendizaje del ruso o de otras lenguas eslavas o actividades culturales o de difusión de lenguas eslavas.

7. Evaluación.

La evaluación de este curso será formativa, sin perjuicio de que se realicen pruebas en enero y junio para medir la evolución y aprovechamiento del alumnado.

	NO CERTIFICACIÓN
EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO	A1 – desde comienzo del curso hasta el 2 de noviembre. <i>Preguntas de tipo general</i> B2.1 y C1.1. – 30 octubre – 2 noviembre. - CPTÉ. - CPTO. Se puede recoger información adicional a lo largo de octubre. El resultado se consigna en Delphos.
RECOGIDA SISTEMÁTICA DE DATOS (actualización DRIVE mínimo 1 vez al mes)	TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA Se realizará a lo largo de todo el curso, sin perjuicio de que, del 22 al 25 de enero de 2024, el docente pueda realizar además una prueba puntual para informar al alumnado de su progreso. Al menos una vez al mes quedarán registradas las actividades que han sido objeto de esta recogida de datos. Siempre se consignará una calificación de 0 – 10 puntos

Para evaluar las actividades de lengua de Producción de Textos Escritos (PTE), Coproducción de Textos Escritos (CPTE), Producción de Textos Orales (PTO), Coproducción de Textos Orales (CPTO), Mediación Escrita (ME) y Mediación Oral (MO), se utilizarán las escalas de evaluación del nivel básico (A2) de las pruebas de certificación del curso 2022 - 23 hasta que se publique una actualización de las mismas a lo largo del presente curso.

Producción de Textos Escritos		NOMBRE y APELLIDOS:			
PTE: _____ / CURSO: _____		IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO			
Capacidad léxica: _____		TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12			
Capacidad gramatical: _____		Mecánicas de escritura: _____			
Capacidad discursiva: _____					
A2	5	<p>Alcance. Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p>Alcance. Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.</p> <p>Corrección. Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p>Ortografía. Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.</p> <p>Presentación. Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.</p> <p>Ortografía. Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma, mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.</p>	<p>Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p>Precisión. Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parecen más importante/s.</p>
		Comparte características de las bandas 3 y 5			
A2	3,25	<p>Alcance. Utiliza un repertorio léxico de uso frecuente elemental para transmitir información breve en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Comete errores frecuentes o liere que adaptan el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.</p>	<p>Alcance. Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y un repertorio de frases fórmula para comunicarse con sencillez.</p> <p>Corrección. Usa estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.</p>	<p>Ortografía. Escribe con cierta corrección, pero no necesariamente con una ortografía normalizada.</p> <p>Presentación. Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.</p> <p>Ortografía. Utiliza las convenciones ortográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".</p> <p>Precisión. Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.</p>
		Comparte características de las bandas 1 y 3			
A2	2	<p>Alcance. Utiliza un limitado repertorio léxico de uso frecuente muy elemental para transmitir información muy breve en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Comete errores básicos muy frecuentes.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos a un registro muy básico con dificultad.</p>	<p>Alcance. Utiliza estructuras sintácticas muy básicas en situaciones muy concretas.</p> <p>Corrección. Enlaza estructuras breves, concretas y sencillas en una secuencia lineal poco cohesionada y con errores muy básicos.</p> <p>Registro. Aplica conocimientos gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.</p>	<p>Ortografía. Escribe con razonable corrección algunas palabras y estructuras de un repertorio muy básico, aunque aún presenta errores sistemáticos.</p> <p>Presentación. Delimita el principio y final de frases sencillas y puede distinguir algunos párrafos cortos.</p> <p>Ortografía. Utiliza con dificultad las convenciones ortográficas fundamentales.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".</p> <p>Precisión. Transmite datos personales y necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.</p>
		Comparte características de las bandas 1 y 3			
Pruebas oficiales de certificación EEOOI		Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha			

A2 Coproducción de Textos Escritos		NOMBRE y APELLIDOS:		
CPTe: _____ / CURSO: _____		IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO	TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12	
Lenguaje: _____		Estrategias de interacción: _____	Mecánicas de escritura: _____	
Capacidad discursiva: _____				
5	<p>Vocabulario. Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.</p> <p>Gramática. Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p>	<p>Interacción escrita. Transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, los explica con razonable precisión y destaca los aspectos que cree importantes.</p> <p>Inicia, mantiene y termina el mensaje de forma sencilla, con ciertas limitaciones léxicas que causan repetición o formulación inadecuada.</p> <p>Registro. Emplea un registro neutro respetando el contexto.</p>	<p>Ortografía. Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.</p> <p>Presentación. Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.</p> <p>Ortografía. Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.</p>	<p>Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p>Precisión. Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p>Vocabulario. Usa un repertorio léxico muy limitado en situaciones cotidianas.</p> <p>Gramática. Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente.</p> <p>Corrección. Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.</p>	<p>Interacción escrita. Es capaz de producir textos breves y sencillos sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.</p> <p>Inicia, mantiene y termina el mensaje con ciertas dificultades utilizando un repertorio lingüístico básico.</p> <p>Registro. Emplea un registro neutro respetando el contexto, aunque pueda cometer errores.</p>	<p>Ortografía. Escribe con cierta corrección, pero no necesariamente con una ortografía normalizada.</p> <p>Presentación. Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.</p> <p>Ortografía. Utiliza las convenciones ortográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".</p> <p>Precisión. Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.</p>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<p>Vocabulario. Usa con dificultad un repertorio muy básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.</p> <p>Gramática. Tiene un control muy limitado de formas gramaticales, estructuras sintácticas y oraciones muy básicas.</p> <p>Corrección. Utiliza unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.</p>	<p>Interacción escrita. Solicita y ofrece información sobre detalles personales de forma muy breve y muy sencilla.</p> <p>Inicia, mantiene y termina con bastante dificultad un mensaje muy sencillo utilizando un repertorio estandarizado muy básico.</p> <p>Registro. Aplica conocimientos léxicos y gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.</p>	<p>Ortografía. Escribe con razonable corrección algunas palabras y estructuras de un repertorio muy básico, aunque aún presenta errores sistemáticos.</p> <p>Presentación. Delimita el principio y final de frases sencillas y puede distinguir algunos párrafos cortos.</p> <p>Ortografía. Utiliza con dificultad las convenciones ortográficas fundamentales.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".</p> <p>Precisión. Es capaz de comunicar sus datos personales y sus necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.</p>

Pruebas oficiales de certificación EEOOI

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha

A2 Mediación Escrita		NOMBRE y APELLIDOS:		
ME: _____ / CURSO: _____		IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO	TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12	
Gestión del contenido: _____		Estrategias de mediación: _____	Competencia pragmática: _____	
Aspectos escritos: _____				
5	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.</p> <p>Mediación de conceptos. Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.</p>	<p>Parfraseo. Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.</p> <p>Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.</p> <p>Simplificación. Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p>Precisión. Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>	<p>Riqueza. Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.</p> <p>Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p> <p>Ortografía. Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.</p>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite la información esencial de textos cortos y simples compensando su limitado repertorio con palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.</p> <p>Mediación de conceptos. Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.</p>	<p>Parfraseo. Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada, con errores.</p> <p>Desarrollo temático. Narra o describe algo muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.</p> <p>Simplificación. Identifica y destaca la información clave de un texto breve y cotidiano, pudiendo cometer errores.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta frases sencillas mediante una sustitución léxica limitada.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".</p> <p>Precisión. Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.</p>	<p>Riqueza. Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que aplica a temas conocidos en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.</p> <p>Ortografía. Utiliza las convenciones ortográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.</p>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite la información esencial mínima de textos muy cortos, sencillos y simples con estrategias de compensación muy frecuentes.</p> <p>Mediación de conceptos. Repite la información esencial mínima y familiar de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.</p>	<p>Parfraseo. Repite prácticamente igual la información esencial de un mensaje muy simple con dificultad y errores.</p> <p>Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y.</p> <p>Simplificación. Identifica con dificultad el tema central en textos muy breves y muy sencillos.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta frases muy sencillas mediante una sustitución léxica realmente limitada.</p> <p>Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".</p> <p>Precisión. Transmite datos personales y necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.</p>	<p>Riqueza. Utiliza un repertorio estandarizado muy básico de fórmulas simples.</p> <p>Corrección. Usa unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.</p> <p>Ortografía. Utiliza con dificultad las convenciones ortográficas fundamentales.</p>

Pruebas oficiales de certificación EEOOI

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha

A2		Producción de Textos Orales	NOMBRE y APELLIDOS:		
PTO: _____ / CURSO: _____		IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO	TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12		
Capacidad léxica: _____		Capacidad gramatical: _____	Pronunciación: _____	Capacidad discursiva: _____	
5	<p>Alcance. Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p>Alcance. Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.</p> <p>Corrección. Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p>Pronunciación general. Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.</p> <p>Articulación de los sonidos. Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.</p> <p>Prosodia. Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.</p>	<p>Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p>Fluidez. Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.</p>	
	Comparte características de las bandas 3 y 5				
3,25	<p>Alcance. Utiliza un repertorio léxico de uso frecuente elemental para transmitir información breve en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.</p>	<p>Alcance. Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y un repertorio de frases fórmula para comunicarse con sencillez.</p> <p>Corrección. Usa estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.</p>	<p>Pronunciación general. Es bastante clara, aunque resulte evidente su acento y el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Articulación de los sonidos. La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.</p> <p>Prosodia. Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte de otra/s lengua/s en el acento.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".</p> <p>Fluidez. Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.</p>	
	Comparte características de las bandas 1 y 3				
2	<p>Alcance. Utiliza un limitado repertorio léxico de uso frecuente muy elemental para transmitir información muy breve en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Comete errores básicos muy frecuentes.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos a un registro muy básico con dificultad.</p>	<p>Alcance. Utiliza estructuras sintácticas muy básicas en situaciones muy concretas.</p> <p>Corrección. Enlaza estructuras breves, concretas y sencillas en una secuencia lineal poco cohesionada y con errores muy básicos.</p> <p>Registro. Aplica conocimientos gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.</p>	<p>Pronunciación general. Es comprensible con cierto esfuerzo y dentro de un repertorio muy limitado.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula un número tan limitado de sonidos que el interlocutor debe ayudar solicitando la repetición para que las palabras sean inteligibles.</p> <p>Prosodia. Usa con gran dificultad los rasgos prosódicos de un repertorio muy limitado con una gran influencia de otra/s lengua/s.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".</p> <p>Fluidez. Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones y articular palabras.</p>	
	Comparte características de las bandas 1 y 3				
1	<p>Alcance. Utiliza un limitado repertorio léxico de uso frecuente muy elemental para transmitir información muy breve en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Comete errores básicos muy frecuentes.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos a un registro muy básico con dificultad.</p>	<p>Alcance. Utiliza estructuras sintácticas muy básicas en situaciones muy concretas.</p> <p>Corrección. Enlaza estructuras breves, concretas y sencillas en una secuencia lineal poco cohesionada y con errores muy básicos.</p> <p>Registro. Aplica conocimientos gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.</p>	<p>Pronunciación general. Es comprensible con cierto esfuerzo y dentro de un repertorio muy limitado.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula un número tan limitado de sonidos que el interlocutor debe ayudar solicitando la repetición para que las palabras sean inteligibles.</p> <p>Prosodia. Usa con gran dificultad los rasgos prosódicos de un repertorio muy limitado con una gran influencia de otra/s lengua/s.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".</p> <p>Fluidez. Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones y articular palabras.</p>	
	Comparte características de las bandas 1 y 3				

Pruebas oficiales de certificación EEOOI

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha

A2		Coproducción de Textos Orales	NOMBRE y APELLIDOS:		
CPTO: _____ / CURSO: _____		IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO	TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12		
Lenguaje: _____		Estrategias de interacción: _____	Pronunciación: _____	Capacidad discursiva: _____	
5	<p>Vocabulario. Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.</p> <p>Gramática. Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p>	<p>Intercambio de información. Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla, resumir, dar su opinión y responder a preguntas con detalles.</p> <p>Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.</p> <p>Cooperación. Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.</p>	<p>Pronunciación general. Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.</p> <p>Articulación de los sonidos. Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.</p> <p>Prosodia. Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.</p>	<p>Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p>Fluidez. Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.</p>	
	Comparte características de las bandas 3 y 5				
3,25	<p>Vocabulario. Usa un repertorio léxico muy limitado en situaciones cotidianas.</p> <p>Gramática. Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente.</p> <p>Corrección. Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.</p>	<p>Intercambio de información. Puede intercambiar información simple y directa sobre datos personales, ocio y trabajo.</p> <p>Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara utilizando técnicas simples y respuestas cortas.</p> <p>Cooperación. Sabe indicar que comprende lo que se dice.</p>	<p>Pronunciación general. Es bastante clara, aunque resulte evidente su acento y el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Articulación de los sonidos. La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.</p> <p>Prosodia. Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte de otra/s lengua/s en el acento.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".</p> <p>Fluidez. Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.</p>	
	Comparte características de las bandas 1 y 3				
2	<p>Vocabulario. Usa con dificultad un repertorio muy básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.</p> <p>Gramática. Tiene un control muy limitado de formas gramaticales, estructuras sintácticas y oraciones muy básicas.</p> <p>Corrección. Utiliza unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.</p>	<p>Intercambio de información. Intercambia con dificultad información muy limitada sobre temas familiares y cotidianos.</p> <p>Inicia, mantiene y termina una conversación muy sencilla y limitada utilizando un repertorio estandarizado muy básico.</p> <p>Cooperación. No siempre puede indicar que comprende lo que se dice.</p>	<p>Pronunciación general. Es comprensible con cierto esfuerzo y dentro de un repertorio muy limitado.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula un número tan limitado de sonidos que el interlocutor debe ayudar solicitando la repetición para que las palabras sean inteligibles.</p> <p>Prosodia. Usa con gran dificultad los rasgos prosódicos de un repertorio muy limitado con una gran influencia de otra/s lengua/s.</p>	<p>Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".</p> <p>Fluidez. Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones y articular palabras.</p>	
	Comparte características de las bandas 1 y 3				

Pruebas oficiales de certificación EEOOI

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha

Mediación Oral		NOMBRE y APELLIDOS:		
MO: / CURSO:		IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO		
TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12				
Gestión del contenido:		Estrategias de mediación:		
Competencia pragmática:		Aspectos orales:		
5	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.</p> <p>Mediación de conceptos. Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.</p>	<p>Parfraseo. Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.</p> <p>Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.</p> <p>Simplificación. Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p>Precisión. Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>	<p>Riqueza. Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.</p> <p>Corrección. Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento.</p>
	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite la información esencial de textos cortos y simples compensando su limitado repertorio con palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.</p> <p>Mediación de conceptos. Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.</p>	<p>Parfraseo. Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada, con errores.</p> <p>Desarrollo temático. Narra o describe algo muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.</p> <p>Simplificación. Identifica y destaca la información clave de un texto breve y cotidiano, pudiendo cometer errores y necesitar ayuda.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta frases sencillas mediante una sustitución léxica limitada.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".</p> <p>Precisión. Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.</p>	<p>Riqueza. Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que aplica a temas conocidos en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Son comprensibles sólo en palabras y frases cotidianas, aunque cometa errores frecuentemente y resulte evidente su acento.</p>
Comparte características de las bandas 1 y 3				
2	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite la información esencial mínima de textos muy cortos, sencillos y simples con estrategias de compensación muy frecuentes.</p> <p>Mediación de conceptos. Repite la información esencial mínima y familiar de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.</p>	<p>Parfraseo. Repite prácticamente igual la información esencial de un mensaje muy simple con dificultad y errores.</p> <p>Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental.</p> <p>Simplificación. Identifica con dificultad el tema central en textos muy breves y muy sencillos.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta frases muy sencillas mediante una sustitución léxica realmente limitada.</p> <p>Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".</p> <p>Precisión. Transmite datos personales y necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.</p>	<p>Riqueza. Utiliza un repertorio estandarizado muy básico de fórmulas simples.</p> <p>Corrección. Usa unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Son comprensibles con cierto esfuerzo, dentro de un repertorio muy limitado y con una gran influencia de otra/s lengua/s.</p>
1	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite la información esencial mínima de textos muy cortos, sencillos y simples con estrategias de compensación muy frecuentes.</p> <p>Mediación de conceptos. Repite la información esencial mínima y familiar de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.</p>	<p>Parfraseo. Repite prácticamente igual la información esencial de un mensaje muy simple con dificultad y errores.</p> <p>Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental.</p> <p>Simplificación. Identifica con dificultad el tema central en textos muy breves y muy sencillos.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta frases muy sencillas mediante una sustitución léxica realmente limitada.</p> <p>Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".</p> <p>Precisión. Transmite datos personales y necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.</p>	<p>Riqueza. Utiliza un repertorio estandarizado muy básico de fórmulas simples.</p> <p>Corrección. Usa unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Son comprensibles con cierto esfuerzo, dentro de un repertorio muy limitado y con una gran influencia de otra/s lengua/s.</p>

Pruebas oficiales de certificación EEOOII | Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha

8. Libros de texto.



A1



A2

9. Certificación.

El alumno que realice con aprovechamiento el curso (recogida de información y pruebas de evaluación) recibirá un certificado de participación en el curso en el marco del proyecto del centro. Dicho certificado es de tipo informativo y no dará, en ningún caso, derecho a la certificación de nivel A1 y A2 correspondientes a las enseñanzas presenciales de A1 y A2 del resto de niveles implantados en el centro. No obstante, la planificación e impartición del curso se adecúa exactamente a los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación del currículo oficial.